


**PROYECTO VT-01: REMODELACIÓN AV LA MARINA.**



<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Centro Histórico de Arequipa.	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	La Compañía de Jesús, San Agustín, Santo Domingo, Santa teresa, Santa Rosa, Santa marta, La Merced, La Recoleta, san Lázaro, san pedro del Solar, Los Sacramentinos.,		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante "Tambo colonial de Arequipa" con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alto: De \$5'000,000 a más</li> <li>Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000</li> <li>Bajo: De \$500,000-1'000,000</li> </ul>		<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

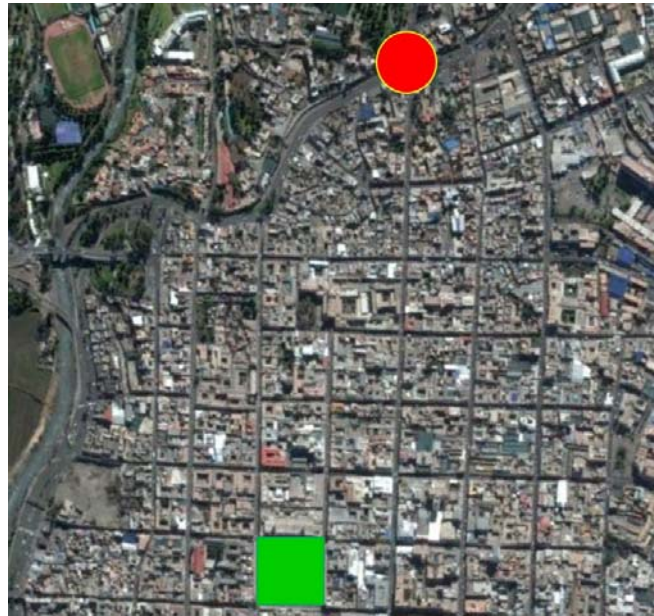
PROYECTO VT-02: PROLONGACIÓN DE LA AV. LA MARINA			
			
ÁREA DE APLICACIÓN	Ubicación	Zona de Amortiguamiento.	
	Superficie	2,500 m <sup>2</sup>	
DESCRIPCIÓN	Tristán del Pozo, Irryberry, Del Moral, Goyeneche, Del Corregidor Maldonado, Rey de Castro, Arrospide		
OBJETIVO	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
RESULTADOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
GRUPO META	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
ACTORES CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	ACTORES ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
NIVEL DE INVERSIÓN	Alto: De \$5'000,000 a más	PLAZO DE EJECUCIÓN	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
FUENTES DE FINANCIAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

PROYECTO VT-02: PASO A DESNIVEL AV. PARRA/ CULMINACIÓN DEL ANILLO VIAL



<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Zona de Amortiguamiento.	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Banco de Crédito del Perú, Banco Interbank, Teatro Municipal, Reniec		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante "Tambo colonial de Arequipa" con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INVERSIÓN</b>	Alto: De \$5'000,000 a más	<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

PROYECTO VT-03: BY PASS DE LA AV. JUAN DE LA TORRE




<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Centro Histórico	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Casa Lira (La Merced #115), Casa Beaux Arts (Mercaderes #106), esq. Peral-Mercaderes, La Merced #208, La Merced #131, Casa Corbacho (La Merced #209), Cruz Verde #224		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante "Tambo colonial de Arequipa" con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alto: De \$5'000,000 a más</li> <li>Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000</li> <li>Bajo: De \$500,00-1'000,000</li> </ul>		<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

**PROYECTO VT-04: REMODELACIÓN DE LA AV. JORGE CHÁVEZ GOYENECHE**




<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Zona de Amortiguamiento	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El proyecto se enmarca dentro de las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Arequipa, mediante la recuperación de monumentos arquitectónicos que alberguen nuevos usos y adquieran una dinámica cotidiana de actividad, garantizando con ello su preservación en el tiempo.		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alto: De \$5'000,000 a más</li> <li>Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000</li> <li>Bajo: De \$500,000-1'000,000</li> </ul>		<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

PROYECTO VT-05: VIADUCTO DE LA AV. SALAVERRY			
			
ÁREA DE APLICACIÓN	Ubicación	Zona de Amortiguamiento	
	Superficie	2,500 m <sup>2</sup>	
DESCRIPCIÓN	El proyecto se enmarca dentro de las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Arequipa, mediante la recuperación de monumentos arquitectónicos que alberguen nuevos usos y adquieran una dinámica cotidiana de actividad, garantizando con ello su preservación en el tiempo.		
OBJETIVO	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
RESULTADOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
GRUPO META	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
ACTORES CLAVES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	ACTORES ESTRATÉGICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
NIVEL DE INVERSIÓN	Alto: De \$5'000,000 a más	PLAZO DE EJECUCIÓN	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
FUENTES DE FINANCIAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

**PROYECTO VT-06: REMODELACIÓN DEL BOULEVARD DE LA AV. EJÉRCITO**

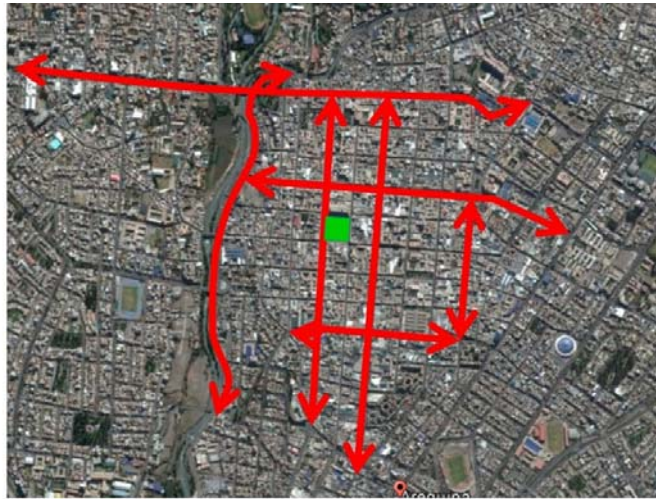


<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Zona de Amortiguamiento	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El proyecto se enmarca dentro de las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Arequipa, mediante la recuperación de monumentos arquitectónicos que alberguen nuevos usos y adquieran una dinámica cotidiana de actividad, garantizando con ello su preservación en el tiempo.		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INVERSIÓN</b>	Alto: De \$5'000,000 a más	<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

PROYECTO VT-07: REMODELACIÓN DE LA AV. Y PTE PROGRESO			
			
ÁREA DE APLICACIÓN	Ubicación	Zona de amortiguamiento	
	Superficie	2,500 m <sup>2</sup>	
DESCRIPCIÓN	El proyecto se enmarca dentro de las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Arequipa, mediante la recuperación de monumentos arquitectónicos que alberguen nuevos usos y adquieran una dinámica cotidiana de actividad, garantizando con ello su preservación en el tiempo.		
OBJETIVO	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
RESULTADOS ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
GRUPO META	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
ACCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
ACTORES CLAVES	-Propietarios. -Municipalidad Provincial de Arequipa. -AECID.	ACTORES ESTRATÉGICOS	-Ministerio de cultura. -World Monument Found.
	NIVEL DE INVERSIÓN		PLAZO DE EJECUCIÓN
	Alto: De \$5'000,000 a más		Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
FUENTES DE FINANCIAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		



**PROYECTO VT-08: CONSTRUCCIÓN DEL CIRCUITO DE CICLO VÍAS.**



<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Centro Histórico de Arequipa: Jerusalén/San Juan de Dios, Siglo XX/San José/Moral, Santa Catalina/La Merced, Tristán/Alto de la Luna, Pizarro/Colón, Ayacucho /Puente Grau, Av. La Marina	
	<b>Superficie</b>	2,500 m <sup>2</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El proyecto se enmarca dentro de las estrategias de revitalización del Centro Histórico de Arequipa, mediante la recuperación de monumentos arquitectónicos que alberguen nuevos usos y adquieran una dinámica cotidiana de actividad, garantizando con ello su preservación en el tiempo.		
<b>OBJETIVO</b>	Rehabilitar y restaurar el más importante “Tambo colonial de Arequipa” con la finalidad de darle un uso social, cultural y educativo, con la participación de la Escuela Taller que podrá tener ahí la oportunidad de formar jóvenes técnicos en restauración.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rehabilitación y restauración de 3,000 m<sup>2</sup>.</li> <li>-Rehabilitación de 1,000 m<sup>2</sup> de espacios abiertos (zaguanes y patios).</li> <li>-Capacitación de 60 técnicos en restauración, en oficios de albañilería, carpintería, herrería y jardinería.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Personal de la Gerencia del Centro Histórico.</li> <li>-Estudiantes de pre y pos grado en temas de historia, arqueología, arquitectura y restauración.</li> <li>-Población de Arequipa en general.</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Instalación de la Escuela Taller Arequipa.</li> <li>-Demolición de construcciones precarias.</li> <li>-Consolidación y reforzamiento de estructuras.</li> <li>-Renovación e instalación de servicios higiénicos.</li> <li>-Renovación de redes de agua, desagüe y electricidad.</li> <li>-Renovación y mejoramiento de pavimentos.</li> <li>-Renovación y restauración de fachadas.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Propietarios.</li> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-AECID.</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INVERSIÓN</b>	Alto: De \$5´000,000 a más	<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1´000,000 a \$5´000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1´000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Propietarios.</li> <li>-World Monument Found.</li> </ul>		

**PROYECTO VT-09: ADECUACIÓN PEATONAL Y DE CICLO VÍA DEL PUENTE CHILINA**



<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Zona de Amortiguamiento, Valle del Chili	
	<b>Superficie</b>	2,825 m <sup>2</sup> (565 m de longitud)	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El proyecto se enmarca dentro del programa de Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico, donde se realizará trabajos de mantenimiento de la estructura metálica, se mejorará el pavimento de la calzada y veredas, así como renovar todo el sistema de alumbrado funcional y ornamental.		
<b>OBJETIVO</b>	Realizar trabajos de mantenimiento del Puente de Hierro con la finalidad de mejorar su funcionalidad, haciéndolo versátil para distintos usos (vía peatonal, ciclo vía, vía vehicular) incorporándolo como componente de los circuitos turísticos,		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejoramiento de la transitabilidad para bicicletas y peatones.</li> <li>-Instalar iluminación ornamental en toda la estructura metálica.</li> <li>-Mejorar los ingresos y salidas al puente.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usuarios de bicicletas.</li> <li>-Turistas locales, nacionales y extranjeros.</li> <li>-Población de Arequipa en general</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidación de la estructura metálica.</li> <li>-Pintado total de la estructura metálica.</li> <li>-Eliminación de desniveles entre vereda y calzada.</li> <li>-Renovación de pavimentos.</li> <li>-Nueva iluminación de la calzada.</li> <li>-Iluminación ornamental de la estructura metálica.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-AECID</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colegio de Arquitectos.</li> <li>-Asociación de ciclistas.</li> <li>-Agencias y guías de turismo.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INVERSIÓN</b>	Alto: De \$5'000,000 a más	<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,000-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Ministerio de vivienda.</li> </ul>		

**PROYECTO VT-10: CONFORMACIÓN DEL ANILLO CENTRAL DE RESTRICCIÓN.**



<b>ÁREA DE APLICACIÓN</b>	<b>Ubicación</b>	Centro Histórico de Arequipa	
	<b>Superficie</b>	1,080 m <sup>2</sup> (90 m de longitud) <sup>1</sup>	
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El proyecto se enmarca dentro del programa de Puesta en Valor del Patrimonio Arquitectónico, donde se realizará trabajos de mantenimiento de la estructura, se mejorará el pavimento de la calzada y veredas, así como renovar todo el sistema de alumbrado funcional y ornamental.		
<b>OBJETIVO</b>	Racionalizar y reordenar el tráfico vehicular.		
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mejoramiento de la transitabilidad para bicicletas y peatones.</li> <li>-Instalar iluminación ornamental en toda la arquería.</li> <li>-Mejorar los ingresos y salidas al puente.</li> </ul>		
<b>GRUPO META</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usuarios de bicicletas.</li> <li>-Turistas locales, nacionales y extranjeros.</li> <li>-Población de Arequipa en general</li> </ul>		
<b>ACCIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidación de la estructura portante.</li> <li>-Limpieza y emboquillado de la albañilería de sillar.</li> <li>-Renovación de pavimentos.</li> <li>-Nueva iluminación de la calzada.</li> <li>-Iluminación ornamental de la arquería.</li> </ul>		
<b>ACTORES CLAVES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Ministerio de cultura.</li> <li>-AECID</li> </ul>	<b>ACTORES ESTRATÉGICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Colegio de Arquitectos.</li> <li>-Asociación de ciclistas.</li> <li>-Agencias y guías de turismo.</li> </ul>
<b>NIVEL DE INVERSIÓN</b>	Alto: De \$5'000,000 a más	<b>PLAZO DE EJECUCIÓN</b>	Corto Plazo: De 1 a 2 años
	Medio: De \$1'000,000 a \$5'000,000		Mediano Plazo: De 3 a 5 años
	Bajo: De \$500,00-1'000,000		Largo Plazo: De 6 a 10 años
<b>FUENTES DE FINANCIAMIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Municipalidad Provincial de Arequipa.</li> <li>-Gobierno Regional de Arequipa.</li> <li>-Cooperación Internacional.</li> <li>-Ministerio de vivienda.</li> </ul>		